

Dott. Mauro Cattaruzza

MASTER DI ODONTOIATRIA CONSERVATIVA

CORSO TEORICO - PRATICO

Il corso è riservato a quanti operano con esperienza e hanno già acquisito i fondamenti elementari dell'odontoiatria conservativa. Il programma vuole, quindi, approfondire le conoscenze e sviluppare le potenzialità cliniche e creative volte soprattutto alla realizzazione di restauri di elevata integrazione estetica e di notevole complessità clinica.

Il corso mira anche a una maggiore preparazione scientifica attraverso l'approfondimento bibliografico sui materiali e sulle metodiche.

Ampio spazio viene dato alla documentazione e all'esperienza clinica attraverso diapositive e filmati.

TEORIA E DOCUMENTAZIONE CLINICA: 40%

DIMOSTRAZIONE PRATICA: 20%

ESERCITAZIONE PRATICA: 40%

Il corso prevede 8 incontri di complessivi 18 giorni. Quattro incontri si svolgono da Settembre a Dicembre e quattro da Gennaio ad Aprile dell'anno successivo, con cadenza mensile.

Corsi & Ricerca fornisce integralmente il materiale e la strumentazione necessari allo svolgimento delle esercitazioni pratiche.



Area Didattica di Corsi & Ricerca.



L'accreditamento ECM prevede l'assegnazione di 50 crediti il primo anno, per la prima parte del corso e 50 crediti il secondo anno. L'iscrizione è limitata a 8 partecipanti.

Per ulteriori informazioni, iscrizione e calendario degli incontri contatta Corsi & Ricerca all'indirizzo apposto sul retro.



Dr. MAURO CATTARUZZA

Laureato in Odontoiatria nel 1989 presso l'Università degli Studi di Trieste, esercita la libera professione a Pordenone. Si dedica con particolare interesse all'odontoiatria conservativa, nella clinica, nella ricerca e nella didattica. E' autore del libro: "Odontoiatria Conservativa. Restauri adesivi diretti, fondamenti sul colore e sue applicazioni cliniche" (2001, Edizioni ACME, Viterbo), dell'opera multimediale su DVD "Il restauro in composito nei settori anteriori. L'imitazione del dente naturale" (Corsi & Ricerca, 2005) e di altre pubblicazioni sempre riguardanti l'odontoiatria restaurativa. Tiene regolarmente conferenze e corsi teorico-pratici di aggiornamento professionale. Collabora con le principali aziende del settore per lo sviluppo e la ricerca sui materiali.



SEDE DEL CORSO

Area Didattica Corsi & Ricerca

Via San Valentino, 12 - 33170 PORDENONE - Tel. 0434 40562

Segreteria organizzativa e iscrizioni: Corsi & Ricerca

www.corsiericerca.com - info@corsiericerca.com

T. 0434.40562 - Fax 0434.94227

Per informazioni:

Mauro Cattaruzza - T. 0434.40562

maurocattaruzza@corsiericerca.com

Dott. Mauro Cattaruzza

MASTER DI ODONTOIATRIA CONSERVATIVA

CORSO TEORICO - PRATICO • PORDENONE

PROGRAMMA

1. Introduzione all'odontoiatria conservativa. Diagnosi e piano di trattamento. Fasi cliniche preliminari.

Due giorni. Teorico.

Qualità e metodologia di lavoro. Lavoro a quattro mani. La diga. Strumenti di ingrandimento. Manipoli moltiplicatori elettrici. Fotografia. La cartella clinica. Diagnosi. Radiologia. Esame radiografico endorale e centratori di Rinn. Interpretazione del quadro radiografico. Proiezione di radiografie e discussione. Esame obbiettivo. Valutazione clinica dell'elemento dentale compromesso e indicazioni restaurative. Sintomatologia coronale. Ipersensibilità dentinale. Trauma occlusale. Incrinature e fratture coronali. Sintomatologia pulpale e diagnosi di vitalità pulpale. Sintomatologia periapicale. Trattamenti, ritrattamenti e ritrattabilità endocanalare. Elementi di diagnosi parodontale. Implicazioni mucogengivali nelle lesioni di quinta classe. Spazio biologico e allungamenti di corona clinica. La gengivectomia nella gestione delle cavità cervicali e interprossimali. Fondamenti di occlusione. Occlusione organica. Contatti e precontatti. Carie. Diagnosi di cariorecettività. Interventismo minimale. Il trattamento eziologico e preventivo della malattia cariosa. Rimozione della carie. Incappucciamenti della polpa. Le urgenze. Trattamento delle perforazioni coronali e MTA. Restauri in vetroionomero e restauri temporanei. Pretrattamento e pretrattamento endodontico.

2. Forma e modellazione dentale.

Tre giorni. Teorico-pratico.

Anatomia dentale descrittiva e prospettica. Fisiologia della forma. La percezione della forma. Il contorno e la visione frontale. La curvatura. La superficie. Trama. Il "vuoto" e il "pieno". Il chiaro-scuro. La dominanza percettiva nell'osservazione dell'oggetto. L'immagine capovolta. La funzione estetica associata alla forma. Equilibrio. Struttura. Deformazione.

Esercitazione di disegno. Esercitazione di modellazione dei denti anteriori e posteriori. Modellazione dal pieno per sottrazione (cera). Modellazione per apposizione (creta).

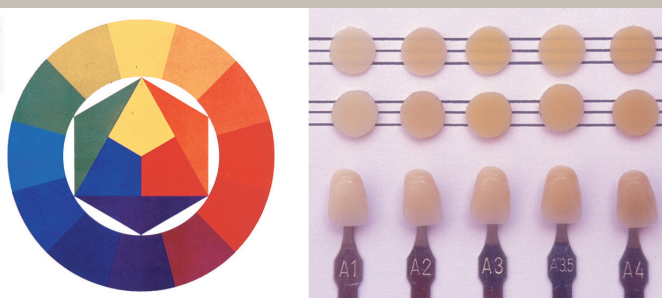
3. Il Colore. Il colore nella materia e tecniche di pittura.

Tre giorni. Teorico-pratico.

Fondamenti fisici sulla luce e sul colore. Il metamerismo. L'illuminazione dell'ambiente di lavoro in funzione del corretto rilevamento del colore. Il linguaggio del colore. Tinta. Croma. Valore. Il Sistema sottrattivo del colore. Primari. Secondari e terziari. Complementari. Marrone e marrone neutro. Grigio semplice e grigio complesso. Il bianco e il nero. Le miscele di colore. Colori calibrati. Il rilevamento del colore. L'interazione della luce con la materia: trasparenza, traslucenza, opalescenza e opacità. L'interferenza della superficie nei fenomeni di trasmissione e riflessione. I rapporti che intercorrono tra l'interazione della luce con la materia e il colore. L'importanza della trasparenza del fondo nella sintesi cromatica. Il comportamento cromatico dei compositi in relazione alle più comuni variabili cliniche: traslucenza, fondo, superficie, spessore (cavità, preparazione cavitaria e bisello). Riqualificazione del composito.

Esercitazione pratica dei partecipanti sul sistema sottrattivo del colore (esercizi di pittura). Variazioni di tinta, croma e valore. Come ottenere il marrone nelle varie dominanti. Il colore della trasparenza. La collocazione pittorica dei colori nel disegno dentale.

Esercizi sul riconoscimento e la definizione delle caratteristiche cromatiche di comuni materiali compositi. Riqualificazione (supporti didattici preformati). Esercizi di stratificazione del composito per il raggiungimento delle volute caratteristiche di colore in relazione allo spessore, al fondo su cui il composito



viene stratificato e alla sovrapposizione anatomica di smalti e dentine (supporti didattici preformati). Esercizi di miscela dei colori, caratterizzazione di superficie e delle masse di composito con pigmenti fotopolimerizzabili.

4. Approfondimenti sulla tecnologia dei materiali.

Due giorni. Teorico.

Il Composito. Tecnologia del materiale. Proprietà fisico-chimiche e cliniche. Merceologia. Polimerizzazione. Contrazione e stress da contrazione. Lampade fotopolimerizzatrici e metodiche di fotoattivazione. Adesivi e sistemi di adesione. Vetroionomeri e vetroionomeri modificati.

5. La stratificazione estetica diretta in composito nei settori anteriori.

Due giorni. Teorico.

La percezione del "bello" e del "non -bello". Considerazioni sull'estetica. Il colore nell'anatomia dentale. Anatomia e istologia dentale: la struttura cromatica del dente naturale. L'organizzazione dei compositi sulla base dell'anatomia dentale. Il criterio estetico nella scelta del materiale composito: merceologia. La "riqualificazione" del composito. L'importanza della preparazione marginale nell'integrazione estetica. Profondità e lunghezza del bisello. Matrici, mascherina di silicone, separatore di Ivory. La stratificazione del composito: tecnica "anatomica", "monostratificazione", "stratificazione addizionale cromatica" (CAL) e tecnica "pittorica". Scelta e stratificazione del composito in funzione del colore rilevato e della tecnica di stratificazione adottata. L'utilizzo dei pigmenti fluidi fotopolimerizzabili. Caratterizzazione delle masse e di superficie. La superficie: modellazione, rifinitura e lucidatura. Psicofisica della percezione. La spazialità e la trasparenza delle forme e dei colori. Proiezione e discussione di casi clinici su diapositive e filmati.



6. Esercitazione pratica di stratificazione e caratterizzazione estetica nei settori anteriori.

Due giorni. Pratico.

Rilevamento del colore e organizzazione dei compositi. Restauri estetici su denti anteriori. Preparazione cavitaria. Tecniche di stratificazione del composito e di caratterizzazione cromatica con pigmenti fluidi. Modellazione, tecniche di tessitura e lucidatura.

7. Il restauro in composito nei settori posteriori.

Due giorni. Teorico-pratico.

Indicazioni e limiti del restauro diretto nei settori posteriori. La scelta del composito nelle aree sottoposte a stress masticatorio. Preparazione cavitaria. Metodiche e materiali per l'attenuazione dello stress da contrazione. Matrici e punto di contatto interprossimale. La stratificazione estetica del composito nei settori posteriori. Modellazione occlusale. Tecnica per l'impiego sotto diga del modello di emi-arcata antagonista. La caratterizzazione dei solchi. Rifinitura e Lucidatura. L'impiego del separatore di Ivorj nei settori posteriori. Presentazione e discussione di casi clinici. Proiezione di un filmato sulla preparazione cavitaria e stratificazione estetica di un restauro mesio-occluso-distale diretto. Considerazioni sul restauro indiretto nei settori posteriori. Indicazioni. Materiali. Build-up. Rilocazione del margine cervicale. Preparazione cavitaria. Impronta. Cementazione adesiva.

Esercitazione pratica di restauro diretto in composito nei settori posteriori. Rilevamento del colore e organizzazione dei compositi. Preparazione di cavità m.o.d. e di cavità a copertura cuspidale. Tecniche di stratificazione. Modellazione. Caratterizzazione con pigmenti fotopolimerizzabili. Lucidatura.

8. La ricostruzione preprotetica dei denti trattati endodonticamente.

Due giorni. Teorico-pratico.

Osservazioni, indicazioni e accorgimenti sull'impiego di perni moncone fusi. Attualità e indicazioni della ricostruzione preprotetica in amalgama. La ricostruzione di monconi protesici in composito con perni adesivi. Biomeccanica del restauro preprotetico associato a perni endocanalari in fibra. Resistenza alla fatica e modulo elastico. L'orientamento del carico occlusale; accorgimenti. Problematiche cliniche associate alla cementazione adesiva di perni in fibra. Perni in fibra di carbonio. Perni in fibra di silice. Perni in fibra di vetro. Perni in fibra di quarzo. Materiali compositi per la ricostruzione coronale. Materiali compositi per la cementazione endocanalare. Sistemi adesivi e procedure di cementazione adesiva. Procedure cliniche. L'impiego di perni anatomici a conicità endodontica differenziata. Gli insuccessi restaurativi: analisi ed osservazioni. Requisiti clinici interdisciplinari per una predicibilità del risultato restaurativo: implicazioni endodontiche, parodontali, protesiche e occlusali. La ricostruzione dei denti gravemente compromessi. Proiezione e discussione di casi clinici su diapositive e filmati.

Esercitazione pratica dei partecipanti. Esecuzione su denti estratti di ricostruzioni dirette con perni endocanalari in fibra: monoradicolato; canali ellittici; pluriradicolato; compositi auto- duali e fotoindurenti; matrici. Applicazione di perni anatomici a conicità endodontica differenziata.