

PORDENONE

Dott. Mauro Cattaruzza

CORSO ANNUALE DI ODONTOIATRIA CONSERVATIVA

**1. Introduzione all'odontoiatria restaurativa.
Diagnosi e piano di trattamento.**

2 giorni (teorico)

La qualità del lavoro: metodologia e ausili strumentali

La diga

La cartella clinica

La prima visita. Esame obbiettivo.

Radiologia. Esame radiografico endorale e centratori di Rinn.

Interpretazione del quadro radiografico.

Valutazione clinica dell'elemento dentale compromesso e indicazioni restaurative

Piano di trattamento

Il "pre-trattamento". Materiali vetroionomeri.

Interdisciplinarietà in odontoiatria restaurativa:

implicazioni endodontiche

- Ipersensibilità dentinale. Diagnosi e trattamento.
- Diagnosi di vitalità pulpare.
- Pretrattamento endodontico. Le urgenze.
- Ritrattamenti e ritrattabilità endocanalare.
- Incappucciamenti della polpa;

valutazione e trattamento parodontale

- Elementi di diagnosi parodontale.
- Implicazioni mucogengivali nelle lesioni di quinta classe.
- Spazio biologico e allungamenti di corona clinica.
- La gengivectomia nella gestione delle cavità cervicali.
- Prognosi parodontale;

Cenni di occlusione

- Occlusione organica
- Contatti e precontatti
- L'occlusione nel restauro diretto

Diagnosi di cariorecettività. Test salivari.

Interventismo minimale.

Il trattamento eziologico e preventivo della malattia cariosa: un approccio non-meccanicistico.

2. Forma e modellazione.

2 giorni (teorico-pratico)

Anatomia dentale

- Anatomia descrittiva e prospettica
- *Esercitazione di disegno*
- *Modellazione dal pieno per sottrazione (cera)*
- *Modellazione per apposizione (creta)*

Fisiologia della forma

La percezione della forma

- Il contorno e la visione frontale
- La curvatura
- La superficie
- Il “vuoto” e il “pieno”
- Il chiaro-scuro
- L'immagine capovolta

La funzione estetica associata alla forma

- Equilibrio
- Struttura
- Deformazione
- Trama

3. Tecnica del restauro diretto in composito. La qualità non estetica.

2 giorni (teorico)

- Il Composito. Tecnologia del materiale. Proprietà fisico-cliniche. Merceologia.
- Polimerizzazione. Contrazione e stress da contrazione. Lampade fotopolimerizzatrici e metodiche di fotoattivazione.
- Adesivi e sistemi di adesione.
- Concetti di preparazione cavitaria e marginale.
- L'adattamento marginale del composito.
- Apporto incrementale
- Tecnica Sandwich. Materiali vetroionomeri.
- Matrici, mascherina in silicone e divaricatore meccanico interprossimale.
- Lucidatura.

4-5-6. Corso teorico-pratico in tre incontri (38 crediti ecm)

IL RESTAURO ESTETICO IN COMPOSITO NEI SETTORI ANTERIORI. L'IMITAZIONE DEL DENTE NATURALE

1° incontro (2 giorni - teorico)

Fondamenti sulla Luce, sul Colore e sulla Materia applicati al restauro con materiali compositi.

- Fondamenti fisici sulla luce e sul colore. Il metamerismo.
- L'illuminazione dell'ambiente di lavoro in funzione del corretto rilevamento del colore
- Il linguaggio del colore. Tinta. Croma. Valore.
- Il Sistema sottrattivo del colore. Primari. Secondari e terziari. Complementari. Marrone e marrone neutro. Grigio semplice e grigio complesso. Il bianco e il nero.
- Le miscele di colore. Colori calibrati.
- Il rilevamento del colore.

- *Esercitazione pratica dei partecipanti sul sistema sottrattivo del colore (esercizi di pittura). Variazioni di tinta, croma e valore. Come ottenere il marrone nelle varie dominanti. Il colore della trasparenza. La collocazione pittorica dei colori nel disegno dentale.*

- L'interazione della luce con la materia: trasparenza, traslucenza, opalescenza e opacità.
- L'interferenza della superficie nei fenomeni di trasmissione e riflessione.
- I rapporti che intercorrono tra l'interazione della luce con la materia e il colore.
- L'importanza della trasparenza del fondo nella sintesi cromatica.
- Il comportamento cromatico dei compositi in relazione alle più comuni variabili cliniche: traslucenza, fondo, superficie, spessore (cavità, preparazione cavitaria e bisello)

- *Esercizi sul riconoscimento e la definizione delle caratteristiche ottiche e cromatiche di comuni materiali compositi (supporti didattici preformati per la stratificazione del composito in spessore variabile).*
- *Esercizi di stratificazione del composito per il raggiungimento delle volute caratteristiche di colore in relazione allo spessore, al fondo su cui il composito viene stratificato e alla sovrapposizione anatomica di smalti e dentine (supporti didattici preformati per la stratificazione del composito in spessore variabile).*

2° incontro (2 giorni -teorico)

L'imitazione del dente naturale. Dall'osservazione alla tecnica di stratificazione.

- La percezione del “bello” e del “non –bello”. Considerazioni sull'estetica.
- Il colore nell'anatomia dentale
- La forma dentale. L'equilibrio della forma: linea e superficie.
- Anatomia e istologia dentale: la struttura cromatica del dente naturale.
- L'organizzazione dei compositi sulla base dell'anatomia dentale
- La “riqualificazione” del composito
- L'orientamento estetico nella scelta del composito: merceologia.
- L'importanza estetica della preparazione marginale. Profondità e lunghezza del bisello.
- La stratificazione del composito: tecnica “anatomica”, “monostratificazione”, “stratificazione addizionale cromatica” (CAL) e tecnica “pittorica”.
- L'utilizzo dei pigmenti fluidi fotopolimerizzabili.
- La superficie: modellazione, rifinitura e lucidatura
- Psicofisica della percezione. La spazialità e la trasparenza delle forme e dei colori.

- Proiezione e discussione di casi clinici su diapositive e filmati.

3° incontro (2 giorni - pratico)

Esercitazione pratica dei partecipanti

- *Rilevamento del colore e organizzazione dei compositi*
- *Restauro estetico su denti anteriori. Tecniche di stratificazione del composito e di caratterizzazione cromatica con pigmenti fluidi.*

7. Il restauro in composito nei settori posteriori (14 crediti ecm).

1° giorno –teorico

- Indicazioni e limiti del restauro diretto nei settori posteriori
- La scelta del composito nelle aree sottoposte a stress masticatorio.
- Contrazione e stress da contrazione.
- Metodiche e materiali per l'attenuazione dello stress da contrazione:
- apporto incrementale, polimerizzazione lenta, l'impiego del composito fluido, vetroionomeri e vetroionomeri ibridi (tecnica sandwich).
- Preparazione cavitaria
- Preparazione e rifinitura dei margini
- Matrici e punto di contatto interprossimale.
- La stratificazione estetica del composito nei settori posteriori
- Modellazione oclusale.
- Tecnica per l'impiego sotto diga del modello di emi-arcata antagonista.
- La caratterizzazione dei solchi.
- Rifinitura e Lucidatura
- L'impiego del separatore di Ivorj nei settori posteriori

- Presentazione e discussione di casi clinici
- Proiezione di un filmato sulla preparazione cavitaria e stratificazione estetica di un restauro mesio-occluso-distale diretto

- Considerazioni sul restauro indiretto nei settori posteriori
- Indicazioni.
- Materiali.
- Build-up in vetroionomero ibrido e composito
- Rilocazione del margine cervicale
- Preparazione cavitaria
- Cementazione adesiva. Metodica e materiali.

2° giorno -pratico

- Rilevamento del colore e organizzazione dei compositi
- Restauri estetici diretti dei denti posteriori. Preparazione di cavità. Tecniche di stratificazione e di caratterizzazione.
- Riempimento coronale (build-up) e preparazione per intarsi (facoltativa).

8. La ricostruzione preprotetica del dente trattato endodonticamente (14 crediti ecm).

1° giorno (teorico)

Osservazioni sull'impiego di perni moncone fusi. Indicazioni e accorgimenti.

Attualità e indicazioni della ricostruzione preprotetica in amalgama. Perni metallici prefabbricati e cementazione.

La ricostruzione di monconi protesici in composito con perni adesivi.

Biomeccanica del restauro preprotetico associato a perni endocanalari. Resistenza alla fatica e modulo elastico. L'orientamento del carico oclusale. Accorgimenti.

Problematiche cliniche associate alla cementazione adesiva di perni in fibra.

Perni in fibra di carbonio

Perni in fibra di silice

Perni in fibra di vetro

Perni in fibra di quarzo

Materiali compositi per la ricostruzione coronale.

Materiali compositi per la cementazione endocanalare.

Sistemi adesivi e procedure di cementazione adesiva.

Procedure cliniche.

L'impiego di perni anatomici a conicità endodontica differenziata.

Gli insuccessi restaurativi: analisi ed osservazioni.

Requisiti clinici interdisciplinari per una predicibilità del risultato restaurativo: implicazioni endodontiche, parodontali, protesiche e oclusali.

Proiezione e discussione di casi clinici su diapositive e filmati

2° giorno (pratico)

Esercitazione pratica dei partecipanti.

Esecuzione su denti estratti di ricostruzioni dirette con perni endocanalari in fibra:

monoradicolato; canali ellittici; pluriradicolato; compositi auto- e fotoindurent; matrici..

Applicazione di perni anatomici a conicità endodontica differenziata

9-10. Corso teorico-pratico sul restauro in amalgama

1° incontro- 2 giorni : teorico, dimostrativo.

- Amalgama: tecnologia del materiale. Mercurio e tossicità.
- Indicazioni. Preparazione cavitaria. Triturazione. Condensazione. Modellazione. Lucidatura. Il mantenimento.
- Cavità di 1[^] e 2[^] classe
- Le ricostruzioni coronali estese
- Perni moncone in amalgama

Dimostrazione pratica del relatore su denti estratti di cavità e restauri in amalgama (videoproiezione in diretta al microscopio operatorio)

2° incontro- 2 giorni : esercitazione pratica dei partecipanti.

Esercitazione dei partecipanti su denti estratti di cavità e restauri in amalgama.

- cavità minimali di 2[^] cl.
- restauri mesio-occluso-distali
- restauri con ricostruzione di una o più cuspidi.
- perno moncone in amalgama e cementazione di perni endocanalari metallici

Dimostrazione del relatore di lucidatura di restauri in amalgama